

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول أفقر العبيد للولي | سعيد الخطيب في ظل علي
ليث الوغى زوج البتول ابن عم | خير الورى وزهده والجود عم
أحمد من قد أنزل القرآنا | وأكد الأداء والإتقانا
مصليا على هدى الجليل | من أوعد التارك للترتيل
محمد والأنبياء الكرام | والآل والصحب مع السلام
وبعد فاقبل إن ترم تجويدا | مني ذا المختصر المجيدا

جمعته من كتب مطوله … لسرعة الحفظ باذن الله له

ختمته بذكر كلما ورد … عن حفص الامام ما به انفرد

سميته اذا نجاة المبتدي … والله اسئل الخلاص في غد

باب الاستعاذة

ايدني الله واياك معا … عند التلاوة استعذ ثم اشرعا

افصح ما تنطق باللسان … اعوذ بالله من الشيطان

ضم الرجيم ذا عن الاكثر نقل … موافقا لما في النحل قد نزل

اختلفوا في الجهر والاخفاء … فهاك ما يروى عن القراء

ان لم يكن بحضرة القاري احد … فليخفها والجهر بالعكس ورد

باب البسملة

اذا ابتدأت سورة من السور … فبسملن مع وجوب يعتبر

في التوبة الغراء منعها وجبا … لمنع قرن رحمة مع الغضب

وخيّر التالي بأجزاء السور	في غيرها وهو الأصح المشتهر
وامنع عليها الوقف إن وصلت ذي	بآخر السورة أو تعوذ

تعريف النون الساكنة والتنوين

والنون إن ساكنة فهي التي	عن أثر التحريك قد تخلت
تنوينهم في اللفظ نون ساكنة	في آخر الاسم ووقفا بائنة

في بيان حكمهما

مع ستة حروف حلق اظهرا	في ان غفلت عن خبير حيرا
ومع حروف ينمو الادغام وجب	وفيما الكل لدى الباء قلب
واخفيا باحرف وهي عشر	مع خمسة اوائل الكلم حصر
كن شاكرا قم في تقى ضع واجفا	دع ظن سوء طب ثنا زد صفا
في الأوجه الثلاثة الاخيرة	فذا وجب الغنة ذو البصيرة
في اللام ايضا تدغمان والرا	لا غنة هنا لكل القرا

فالحكم اربع هنا معلوم		وغنة مخرجها الخيشوم

مثال الاظهار

من غل اخوانا على من امرهم		من عاد هل من خالق غير استقم
من جاد خير حافظا من هاد		مع ذرة خيرا وقوم هاد

مثال الادغام مع غنة والاقلاب

كلا عمدا ان نشاء الا ولا		كذا قريب يوم مع ان توصلا
من وال ان من مع ترض منهما		وبشرا بين الانبياء من بعد ما

مثال الاخفاء

من دون دكا دكا عندان في		حقا فهل بالانفس فليكف

مثال الادغام بلا غنة

من لم يتب كذلك قوما الا من		رب رحيم قس عليه يا فطن

فصل في احكام الميم الساكنة

احكام ميم ساكن ثلثة	ادغامها بمثلها قد اثبتوا
مع غنة بالبا واخفي الاكثر	بغنة مع غيرتين تظهر
فالاول المثلان والثاني روي	بالخاص والباقي خذه الشفوي
اظهارها بالواو والفاء اشد	خذ المثال واعرف الغير ترد

الامثلة

كم من ام هم ام لم انكم وما	اموات ام عليهم فيه هم بما

فصل في ادغام المثلين

ما اتحدا بمخرج ونصفه	فسمي بالمثلين واحفظ حرفه
وههنا الغنة قط لم ترد	الا بميمين ونونين فزد

الامثلة

كهل لنا بدركموا فاضرب به	وما بكم من نعمة وشبهه

فصل في ادغام المتقاربين والمتجانسين

ما اتفقا

ما اتفقا بمخرج دون صفه ... بالمتجانسين كل عرفه

ان فيهما تقاربا فذا وسم ... بالمتقاربين والفرق علم

مثال المتجانسين الأمثلة مثال المتقاربين

كما ثقلت دعوا وقالت طائفه ... قل ربي مع نخلقكم لكن عارفه

لا فتنة هنا سوى اركب معنا ... عن عاصم حفص هو داعلنا

في بيان اقسامه

قسمين خذه ناقص وكامل ... والثاني ما قدمته والاول

مثل بسطت والخلاف قد وقع ... عنهم نخلقكم فكمله قطع

بكلمتين الحكم في الكل اتى ... وكلمة واستثني بعضا يافتى

فصل في ادغام لام التعريف

واللام للتعريف ادغمن في ... اربعة مع عشر احرف تفي

رحم ترب ليث زره صد ذا نسا ... شذ صفا دع ظلم نفس طب ثنا

وسم بالشمسي الادغام لدى   والقمري اظهارك الغير خذ

تشبيهم بالانجم اللام ظهر   تغيب بالشمس تبين القمر

الأمثلة

كالشمس والصبح كذاك والقمر   والفجر ان فست عليه تعتبر

ومثل الق والتقاليس هما   مما مضى فاللام من اصلهما

في بيان الغنة على المشدد

في النون والميم اذا تشدد   كان عم غنة تؤكد

مثاله في الادغام تام مع غنة

بدنيا الادغام وقنوان منع   كذاك صنوان وبنيان تبع

اذ شرط ذا بكلمتين يا حفي   رفعا للالتباس بالمضاعف

مثاله في ادغام المثلين

ومنع كفي يوسف في قالوا وهم   فبادغام قد يزول مدهم

مثاله في المتقاربين

كلا تزغ قلوب قل رب النعم ... واذهب فمن وقل نعم بالمنع عم

حرف خلق سمعها ان تختلف ... بعضا ببعض مثل سبحه عرف

فصل في القلقله

فقلقلن مع وجوب وعدد ... حروفها الخمسة في قطب جد

ان ساكن بالحالين فاعمل بينا ... ان عارض السكون وقفا بينا

الأمثله

ابقى خلاق خاب هاد عقبى ... خطاء اجاج قد صرط يحبى

فصل في احكام الراء

والراء رقق واجبا ان كسرت ... او سكنت عن كسرة فاخرت

ان لم تكن من قبلها حرف استعلا ... وكلمة كلاهما قد حلا

او بعد كسر عارض وقد جرى ... خلافهم براء فرق الشعر

تفخيمها الاكثر طرًّا حققا والبعض للكسر بقاف رققا

كشرب رزقًا انذر قومك ربي ارصادا ارجع رسل رب القربى

والراء وقفا تتبع الذ قبلها ترقيقًا او تفخيمًا او نحوه لها

ان كسرا او اتاك ياء ساكنا او ساكنا من بعد كسر كائنا

فرقق الجميع للكل وذا كبعثر البصير والذكر كذا

كالنذر التفخيم جاء والقمر والفجر والشكور من قاس ظفر

براء ملك مصر عين القطر خلافهم فى الوقف حصل وادر

فى الاول التفخيم اولى ذكروا ورققوا الثانى وصلا انظروا

مع فتح او ضم للام الله فخم كقال الله عبد الله

ترقيقها من بعد كسر تم يجب ... بالله بسم الله لله صحب
والتزموا التفخيم في السبع العلا ... قظ خص ضغط للجميع قد جلا
وذا كطلا صالحا طل يصل ... وحكم ذي اقوى للاطباق جعل

وها آ والضمير لا تصل ان سكنا ... ما قبلها وابن كثير اعلنا
الوصل في الكل وفي الفرقان من ... فيه مهانا معه حفص قد ركن
حقيقة الوصل هنا واو ويا ... مدتيان كله به ليا
ولا تصل يرضه وتفقه تنه ... وصل كنصله ويؤده نوته

ها ات سكت تسعة منورة ... لم يتسنه قد اتى في البقرة
ثم اقتده وذا في الانعام خذا ... كتابيه في الحاقة اثنين كذا
حسابيه مع ماليه سلطانيه ... بها وفي القارعة اختم ماهيه

الواو واليا الالف السواكن　　　حروف مد شرطها يعاين

ما قبل واو ان يظم والالف　　　فتح وقبل ياء الكسر عرف

ان لم يكن للمد جاء من سبب　　　فلا تزد بل مد الف قد وجب

ويحرم النقصان عنه يا فتى　　　وبالطبيعي اسمه عندهم اتى

لفظا وخطا قد اتى مقسما　　　والثاني جاء عارضا ولازما

والثاني وقفا مد كما وصل　　　كذاك مد لازم كالمتصل

تنوين نصب لا تزده عن الف　　　كما انا يمد الفا ان تقف

سلاسل الظنون والسبيل لا　　　كن الرسول مع قواريرا الاولى

كما منوا الى له به وهو　　　وقس عليه كلما شابهه

وسبب مد الطويل اثنان   همز سكون خذه بالاتقان

فالهمزان مع حرف مد يتصل   بكلمة فسمه بالمتصل

فمد قدا وجبوه كلهم   اذلم ترد رواية القصر لهم

مقدار الفين ونصف مد نا   كجيئ سوءً جاءآنا

وان يكن بكلمة اخرى وسم   منفصلا جوز مده علم

فمده عن عاصم كالمتصل   لفظا وخطا فى الادا قد شمل

دعوا الى فى امها الى الجبل   له ابا من علمه الافضل

قسمين عنهم السكون بين   فلازم وعارض وقفا عنى

فالطول والتوسط القصر اجز   فى الثانى مثل نستعين ذا فمز

مقدار مد القصر الف انضبط   والطول خذ ثلاثا اثنين الوسط

ومد لين مثل عارض ذكر   فى الواو واليا الساكنين قد حصر

وفتح ما قبلهما شرطا وقع   وفى السكون اللازم القصر فدع

بعين ما باول الشورى انحصر   ومريم الغير كصير الموت قر

وقفا ووصلا ما اتاك ساكنا   فلازم لفظا ومثلا جائنا

فهو اربعة تقسما   كلمى وحرفى وكل منهما

ان التشديد حرف مد اعقبا   فعنهموا مثقلا تلقبا

وعكسه

وعكسه مخفف وذا مد　　ثلاث الفات بلانقص ورد

كذا به الآن ان استفهما　　ومبدلا والغير قس عليهما

لفظيه من قسمي الحرف في نسل　　من احرف المقطعات في الاول

وان اتى مدان او اكثر من　　جنس فساد بينهما المد زن

ءآلذكرين اثنان في الانعام مع　　ءآلله خير وهو في النمل سطع

الآن لفظان وآلله اذن　　بيونس استفهام كلها زكن

ابدال همز الثاني والمد وذا　　اولى وسهل قصرا لكل خذا

الفايه العشرة ان حزت تزن　　بها عين ابن القاصح النصرابن

فالجز والعدل ومد البنية　　والفرق والردم والفصل اتى

والاصل والتمكين ثم البدل　　واختمه بالمبالغة ذا ملى

كذاية أانتموا وذالمن | بمد بين الهمزتين يا حسن

نداء الآن وذا ان مبدلا | مستفهما ها انتموا ما انزلا

وجاء مع اولئك وآدما | بلا اله الا الله تمما

فبالترتيب خذ لكل واحد | مثالا كي تفوز بالقواعد

اقسامه اربعة صريح | تام وكاف حسن قبيح

فما يجيء بعد ان ينفصل | في اللفظ والمعنى فذا التام جعل

كنستعين الوقف حسن عنده | والابتداء بما يجيء بعده

وان به في اللفظ لا المعنى اتصل | فالكاف مع لا ريب فيه قد وصل

كالتام فالوقف عليه حسنوا | والابتدا بما يجيء اعلنوا

ان فيهما بما يجيء يتصل | فهو الحسن كالحمد لله نقل

لم يحسنوا ابتداك بالذ بعده | ان لم يكن رؤس آي عنده